

# "искусство должно давать Счастье и Радость..."

ПРИГЛАШАЕМ В УСАДЬБУ В.Д. ПОЛЕНОВА

4 мая 2019 год

## Состав программы:

- экскурсия в Большой дом
- экскурсия по Диораме
- прогулка по усадебному парку
- посещение села Бёхово

9:45 – сбор группы (Тула, площадь автовокзала).

10:00 – отправление в Поленово

11:30 – прибытие (время ориентировочное)

12:00 – начало экскурсионной программы

Недалеко от Тарусы, на высоком холме над Окой, более ста лет стоит красивый трехэтажный белый дом с крутыми скатами кровли. Его архитектура своеобразна и оригинальна. Он построен в 1892 году **Василием Дмитриевичем Поленовым**, выдающимся русским пейзажистом.

Знаменитый «Дом над Окой» строился по проекту самого художника как музей и мастерская для работы живописцев — товарищей Поленова и его многочисленных учеников.

Еще в 1887 году Поленов мечтал о **Доме-музее в деревне**, в котором он мог бы сосредоточить все ценности, собранные, как он говорил, четырьмя поколениями. «Мечтал я об домике на берегу Оки, об том, как мы его устроим, как мы там заживем, сделаем большую комнату, где будет музей, галерея и библиотека. Рядом будет столярная мастерская, адмиралтейство, рыболовство и терраса, а над этим будет моя живописная мастерская и твой маленький кабинет... Чудесные мечты, может быть и сбудутся...»

**В 1892 году мечта его осуществилась.**

**Главной достопримечательностью усадьбы является, конечно же, Большой дом.** Так называется усадебный дом, построенный самим Василием Дмитриевичем Поленовым. Он создан по проекту самого Поленова в 1892 году на самом высоком холме усадьбы. В доме три этажа и сейчас имеется уникальная возможность посмотреть на интерьеры усадьбы тех лет. Они прекрасно сохранились. На стенах картины самого художника, коллекция керамики, мебель. И возможность подойти к окну и увидеть то, что вдохновляло мастера. **Неторопливая Ока, хвойный лес**, который он сам посадил, **садовая дорожка, утопающая в цветах...**

Усадебную жизнь В.Д. Поленов не представлял себе без реки. Поэтому у Поленовых имелась настоящая речная флотилия. Для ее хранения специально построили домик.

**Над созданием диорамы** Поленов начал с увлечением работать уже в преклонном возрасте – в семьдесят шесть лет. В результате его творчества появлялись одна за другой новые картины. Они были довольно разнообразны. Диорама состояла из кругосветного путешествия, которое начиналось с берегов Оки...

В наши дни **диорама сохранена в мемориальном виде**, лишь свет огарков и керосиновой лампы, которые использовал Василий Дмитриевич, заменен на электрический свет. Текст, который поясняет картины, очень близок к авторскому тексту.

**Уникальный мемориальный парк музея-усадьбы** был создан руками человека — большого художника, умевшего видеть через десятилетия. Сейчас в нем ежегодно производятся санитарные и ландшафтные рубки, ведутся лесопосадки. Это — тоже традиция Василия Дмитриевича Поленова, стремившегося всеми доступными человеку средствами добавить красоты окружающему миру. Это место не похоже на привычные усадебные парки. Здесь нет помпезности, но именно здесь можно понять, что именно вдохновляло художника на созданные им картины, и какую удивительную жизнь прожил он здесь.

Посещение **Церкви Троицы Живоначальной в Бёхово**, возведенной в 1906 году по проекту В. Д. Поленова. Она расположена на обрывистом берегу реки Оки, в двух километрах от Музея-усадьбы Поленова. При создании эскизов будущего храма Поленов не придерживался строгих архитектурных канонов. Руководствуясь соображениями красоты и гармонии, он соединил европейскую готику, византийское округление

17:00 – отъезд группы домой

**Стоимость тура на 1 человека: 2 200 рублей.**

В стоимость входит: транспортное обслуживание, работа сопровождающего от фирмы, входные и экскурсионные билеты по программе

В поездке необходимо иметь с собой паспорт, на детей – свидетельство о рождении

**ВНИМАНИЕ: количество мест в туре ограничено!**