

СОЛЬ ЗЕМЛИ НИЖЕГОРОДСКОЙ

Нижний Новгород – Балахна – Городец – Семенов - Богородск

Дата заезда: 1 – 5 августа 2019 г.

1 день 1.08.19	18:30 - трансфер из Новомосковска от гостиницы «Россия» (бесплатно от 4-х человек). 20:00 - отъезд из Тулы от площади перед автовокзалом; 21:40 - из Серпухова от кафе "Вояж; 00:00 – из Егорьевска (ТЦ «Дачная жизнь» или ресторан «У Дачи»); 01:00 - из Орехово-Зуева от автовокзала.
2 день 2.08.19	Прибытие в Нижний Новгород — крупнейший мегаполис, расположенный в самом центре России, сохранивший множество архитектурных памятников и святынь. Город был основан в 1221 году и расположен на слиянии двух великих рек Оки и Волги. Завтрак. Обзорная автобусная экскурсия по Нижнему Новгороду: «Город над Волгой и Окой», в ходе которой вы увидите основные достопримечательности: площадь Минина и Пожарского - центральная площадь города; памятник Козьме Минину; Нижегородский Кремль - уникальная крепость XVI в., Верхневолжская набережная - Нижегородский откос - излюбленное место прогулок нижегородцев со времен Николая I; Свято-Вознесенский Печерский мужской монастырь (великолепный образец допетровского церковного зодчества - XVII в.). Экскурсия в Нижегородский Кремль – уникальный памятник XVI столетия, чьи архитектурные и инженерные особенности не имеют аналогов среди других русских крепостей. Кремлевский ансамбль прекрасно дополняет знаменитая Чкаловская лестница – самая длинная в России, соединяющая Нижневолжскую и Верхневолжскую набережную. Эти набережные – не только удобные смотровые площадки, откуда открывается потрясающий вид на Оку и Волгу. Их украшают старинные дворянские и купеческие постройки, чей оригинальный вид и яркий декор до сих пор радует нижегородцев и гостей города. Усадьба Рукавишников - экскурсия в Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник – старейший и самый крупный музей в области, ведущий свою летопись с 1896 года. Сейчас усадьба на Верхне-Волжской набережной представляет собой величественный комплекс, в стиле итальянского палаццо. Уникальные коллекции предметов быта дворянства, культурные ценности, прекрасная мебель – все это представлено в богатейшей экспозиции музея. Здание обильно украшено лепниной, балкон второго этажа поддерживают атланты, оконные простенки занимают горельефные фигуры кариатид. Все внутренние помещения усадьбы отличаются особой пышностью отделки стен комнат и дорогим художественным паркетом. Большая гостиная, выполненная в стиле рококо - самая роскошная из комнат -богатая лепнина, работы академика живописи Ф. Г. Торопова, изображающие путти — смесь ангелов и античных эротов. Поражает и гигантская лестница, которая заканчивается огромным зеркалом. Обед. Размещение в гостинице. Уникальное путешествие по канатной дороге* (по желанию, за доп. плату). Это не только единственная подвесная дорога в мире, соединяющая два города - Нижний Новгород и Бор, но ещё и самая длинная (3661 метр) и высокая в Европе (максимальная высота опоры - 95 метров), имеет самый большой безопорный пролет над водой. Время прохождения кабинки в одну сторону составляет 12,5 минуты. За время переправы вы получите незабываемые впечатления, вам откроются потрясающие виды города и нижегородских просторов. Свободное время.
3 день 3.08.19	Завтрак в гостинице «шведский стол». Переезд в Балахну. Город впервые упомянут в летописях под 1401-02 гг. как Соль-на-Городец. Название Балахна встречается, начиная с 1536 года, о причинах переименования летописи умалчивают. Название города, имеющее не совсем тривиальное ударение на последний слог, может происходить от слова балахон. Балахоны, то есть широкие и очень просто сшитые одежды носили солевары, другая одежда при промокании прилипала бы к коже человека, и соль разъедала бы кожу. Первым балахнинским промыслом была, как нетрудно догадаться, соль. В XVI веке здесь находился главный на Руси центр соледобычи. Кроме соли Балахна славилась своими изразцами и судостроением. Изразцы можно увидеть на Спасской церкви — памятнике допетровской эпохи, которых в Балахне почти столько же, сколько в Нижнем Новгороде. Переливчатыми изразцами, изготовленными балахнинскими мастерами, выполнены и шатры храма Василия Блаженного в Москве. Балахна является предполагаемой родиной прославленного патриота земли русской Козьмы Минина, который в 1612 году собрал ополчение и положил конец польско-литовской интервенции в Москве. Посетив краеведческий музей Балахны, мы узнаем об основных местных промыслах - соледобыче, колокольном производстве, стекольном деле, глухой и сквозной резьбе по дереву, производстве изразцов, русской деревянной скульптуре, кружевоплетении, судостроении... Посещение усадьбы Худякова. Купец первой гильдии Александр Худяков имел собственные баржи, торговал землёй, был гласным уездного собрания и Балахнинской городской думы. Построил усадьбу в 1870-1880-х годах. Редко где сегодня сохранилась старинная лепнина, изразцовые печи с фарфоровыми фигурками, камин, у которого даже не повреждена «родная» решетка. На крыше полностью восстановлены все утраченные в советское время элементы – дымоходы, балюстрада, вазоны. Поднимаясь по старинной лестнице с дубовыми перилами, оставшимися от прежних времен, невольно переносишься в XIX век. Переезд в Городец. Обед. Городец – это удивительный сказочный городок. Таких самобытных, ярких и запоминающихся мест почти не встретишь у нас. Чистые улицы, аккуратные разноцветные домики с веселыми наличниками, гостеприимные магазинчики. Городец принадлежит к числу древнейших русских городов. Он основан в 1152 году князем Юрием Долгоруком. Построен Городец был как военная база и крепость на крутом и обрывистом левом берегу Волги примерно на 50 километров выше впадения в нее Оки. Как и большинство древнерусских городов, Городец состоял из двух частей: детинца (кремля) и ремесленного посада. Посещение музейно-туристического комплекса «Город мастеров».

	Город мастеров представляет собой комплекс сооружений, посвященный истории деревянного зодчества Нижегородской области периода XVI-XIX веков. В этом комплексе представлены и роскошный княжеский терем, и деревянные дома зажиточных купцов, и скромные крестьянские избы. Между собой все эти строения соединены переходами. В «Городе мастеров» разместились экспозиции и мастерские, посвященные народным художественным промыслам Городецкого района: городецкой росписи, золотой вышивке, глиняной игрушке, резьбе по дереву, лозоплетению, пряничному промыслу, гончарному искусству, вышивке в стиле гипюр, а также произведения древней русской живописи и жбанниковская свистулька. Возвращение в Нижний Новгород.
4 день 4.08.19	Завтрак в гостинице «шведский стол». Освобождение номеров. Переезд в Семенов. Возник в начале XVII века как поселение старообрядцев, впервые упоминается в 1644 году как селишко Семёновское. В начале XX века Семенов был крупнейшим производителем различных деревянных изделий - "щепного товара" - чашек, посуды, подносов, ведер, коромысел, игрушек и сувениров, но в первую очередь - ложек, коих Семёновский уезд производил до 2 миллионов штук в год. Здесь же возникла и знаменитая хохломская роспись - яркое самобытное явление русского народного декоративно-прикладного искусства. Этот традиционный художественный промысел возник в XVII веке в Нижегородской губернии и получил свое название от крупного торгового села Хохлома, куда на торги свозились все деревянные изделия. Для изготовления изделий с хохломской росписью сначала бьют баклуши - делают грубые бруски-заготовки из дерева. Затем на токарном или фрезерном станке заготовке придают нужную форму. Полученные изделия — резные ковши и ложки, поставцы и чашки — основа для росписи, называются «бельё». Посещение фабрики «Хохломская роспись». Мы увидим токарный, художественный цех, цех матрешки, ассортиментный кабинет. Поучаствуем в мастер-классе по росписи матрешки. Посетим сувенирный магазин. Обед. Переезд в Богородск. Посещение центра развития гончарного искусства и музея керамики. История появления Богородского гончарства тесно связана с основанием села Богородского в 1570 г., когда Иван Грозный, разгромив Новгородскую вольницу, направил около 300 новгородцев на древний тракт между Нижним Новгородом и Муромом. Были среди них и гончары, оценившие местные нетронутые глины. Товар богородских гончаров славился по всей Нижегородской губернии. Продавались глазурованные изделия и вверх по реке Клязьме, и спускались вниз по Волге до Астрахани. Мастера Богородска успешно продолжают традиции гончарного промысла, помогают возрождать технологии изготовления чернолощеной керамики. В экскурсию включено посещение музея, выставочного зала и гончарных мастерских, где можно получить представление о процессе изготовления глиняных изделий. А также показательный обжиг и обварка керамических изделий (русская технология «мучная болтушка» и японская «раку»), в результате которых получается кристаллическая глазурь. В сувенирном салоне гостям предлагается широкий ассортимент продукции от посуды с изящной росписью до высокохудожественных керамических изделий. Один из самых популярных сувениров – богородский куркуль. Отъезд в Тулу.
5 день 5.08.19	Прибытие приблизительно в 24 часа (в зависимости от дорожной ситуации).

Гостиница	Условия размещения	Стоимость тура на 1 человека
Гостиница «Азимут-отель»***	Отель расположен в центре Нижнего Новгорода - на высоком окском берегу, недалеко от Кремля и Рождественской пешеходной улицы. Рядом – стрелка Волги и Оки, Благовещенская площадь. Размещение в 2-местных номерах с удобствами. В каждом номере: ТВ, телефон, бесплатный Wi-Fi, фен, в ванной комнате: косметические принадлежности, полотенце. Завтраки в гостинице – шведский стол. 1-местное размещение: есть (доплата 2000 руб.) 3-местное размещение: есть (по цене основного места)	11 800 руб.

Скидка детям до 12 лет: 200 руб.

В стоимость тура входит: Транспортное обслуживание, сопровождение представителем турфирмы, проживание (2 ночи), питание по программе (3 завтрака и 3 обеда), экскурсионное обслуживание по программе, входные билеты в музеи, мастер-классы.

***За дополнительную плату:** Уникальное путешествие по канатной дороге (~200 руб.)

ВНИМАНИЕ: Турфирма оставляет за собой право на внесение изменений в порядок посещения экскурсионных объектов или замену их на равноценные, не меняя при этом объема предоставляемых услуг.