туроператор Рейтинг
г. Тула, пр.Ленина, 127-а, офис 207
тел. моб. +7 (950) 901-94-77; +7(950) 909 05 07
E-mail: olgarating@yandex.ru сайт: www.ratingtour.ru
РТО 008497

28 января 2024 год (воскресенье)

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ.

ПРЕМЬЕРНЫЙ СПЕКТАКЛЬ «МАСКАРАД»

АЛЕКСАНДР ДОМОГАРОВ В ГЛАВНОЙ РОЛИ.

Отъезд из Тулы(пл.Победы): 14.00 час.

Начало: 18.00 час

Продолжительность: 2 часа 40 минут с одним антрактом.
16+

ОПИСАНИЕ: пьеса Михаила Юрьевича Лермонтова “Маскарад” была написана им специально для театра. А гений Лермонтова в том, что его “**Маскарад” вне времени** и сейчас, как никогда актуален! Всем известен сюжет, кто-то видел старое кино с Т. Макаровой в роли Нины, многие помнят музыку А.Хачатуряна. Однако зал замирает на 2 с лишним часа. Очень **красивый спектакль с органичным актерским составом и великолепной музыкой!**

Спектакль в постановке режиссера Нины Чусовой - философский и глубинный. Вместе с главным героем Арбениным, который бросает ВЫЗОВ СУДЬБЕ, зритель проживает и переживает «целый ад» его душевных мук. Роль Арбенина- **еще одна новая творческая высота народного артиста России Александра Домогарова.** Спектакль демонстрирует **бережное отношение к лермонтовскому тексту,** который, как и подобает классике, звучит очень современно. **«Маскарад» -**

несомненная удача, поэтому эту великолепную постановку режиссера Нины Чусовой в Театре Российской Армии рекомендуем посмотреть не раздумывая! Вы увидите пример режиссерской работы, в чьей **постановке все прекрасно и гармонично** настолько, что с первых же минут спектакля ты погружаешься в историю и совершенно не замечаешь, как пролетает время. Пожалуй, это самый простой способ, с помощью которого можно понять, удался ли спектакль - если он сумел вовлечь и всецело завладел вниманием, значит это и есть то истинное и настоящее. **Сценография блистательна,** в спектакле нет ни одной провальной линии. **Постановка очень хороша - классическая,** при этом вовсе не сухая, она "затягивает" зрителя. Никакой скуки, пошлости, буффонады и заигрываний с залом. Трагедийные сцены доведены до предела эмоций - душа наизнанку. Настоящее искусство.
Кроме того, поразительно, как **удаётся Александру Домогарову** так вживаться в роль**,** что возникает сомнение в том, что другой артист может её сыграть! **Домогаров-актёр на самом высоком уровне**, **он великолепен:** настолько мощно, драматично и при этом естественно! Но и все актёры, задействованые в спектакле, также убедительны и профессиональны – **отличная актёрская работа,** все живут на сцене единым организмом.

А еще, **Вас впечатлит** само грандиозное **здание Театра Российской Армии,** в антракте сама собой складывается прогулка-экскурсия по историческому и уникальному в своем роде архитектурному сооружению - храму искусства **с самой большой театральной сценой в Европе,** неповторимым внутренним убранством и великой историей.

ОТЗЫВ: «Постановка - шикарная! Очень редко в наше время можно увидеть такое уважение к классическому произведению. Нет никакого «авторского прочтения» - отсебятины, пошлости, вульгарности. Спектакль захватывает с первого аккорда музыки, ещё до появления актеров и держит в напряжении до окончания спектакля, но не отпускает и после. Это - шедевр!!!! Великолепная игра Александра Домогарова. Забываешь, что это - артист. Перед нами будто живой Арбенин - лёгкий, влюблённый и великодушный в самом начале; мечущийся в середине спектакля и раздавленный в конце. Давно не получали таких эмоций!»

00:30 – ориентировочное время возвращения в Тулу на пл. Победы. Въезд в город через Заречье (Московское шоссе, ул.Октябрьская, ул.Советская, пр.Ленина). Высадка строго по пути движения автобуса.

Стоимость: 4 300 рублей

В стоимость включено:
- транспортное обслуживание автобусом туркласса, включая страховку при переезде;
- сопровождение сотрудником турфирмы;
- билет на спектакль АМФИТЕАТР.