

*Предлагаем не упустить возможность встретиться осенью с яркими музыкальными спектаклями и любимыми артистами, получить заряд положительных эмоций и поводы для размышлений! Обращаем Ваше внимание на некоторые спектакли, которые впечатляют своим размахом и актерской игрой.*

## МОСКОВСКИЙ ТЕАТР МОЛОДЁЖИ.

### НОВЫЙ МЮЗИКЛ ПО ХИТАМ ИТАЛЬЯНСКОЙ И ФРАНЦУЗСКОЙ ЭСТРАДЫ

# "Всё будет Челентано!"

**НЕ ПРОСТО МЮЗИКЛ, А ПОЛНОЦЕННЫЙ СПЕКТАКЛЬ В СТИЛЕ КУЛЬТОВЫХ СОВЕТСКИХ КОМЕДИЙ.**

**14 ноября 2026 год**



### Дневной спектакль.

**САМАЯ ВЕСЁЛАЯ ХИТ-МЮЗИКЛ 2026 года.**  
*Узнаваемые хиты из репертуара Адриано Челентано, Тото Кутуньо, Джо Дассена, Мирей Матье с романтическими приключениями, безрассудным риском и непредсказуемым финалом. Где переплетается флёр СССР с курортной Италией 80-х...*

### Программа:

**09.00 – отправление из Тулы от Кремля** (музей самоваров ул. Менделеевская, 8)

**13.00 – начало мюзикла.**

Продолжительность: 3 часа

~19.30-20.00 – возвращение в Тулу.

Музыкальной основой послужат 20 композиций из репертуара Адриано Челентано, Тото Кутуньо, Джо Дассена и Мирей Матье, включая **всемирно известные** *L'Italiano, Soli, Salut, Susanna* и *Ciao Bambino, Sorry*. **В 1980-е эти песни сотрясали танцплощадки**, а теперь зазвучат **в современных аранжировках** и станут частью увлекательной истории, отсылающей к лучшим советским кинокомедиям. Все треки адаптированы, переведены на русский язык и обработаны. На сцене они прозвучат в современной аранжировке.

Сюжет - Сочи, середина 80-х. Типичный советский романтик Дмитрий Истомин обещает своей девушке «невозможное» – привезти в Сочи на День Города самого Адриано Челентано — и **запускает череду захватывающих событий**. Как известно «невозможное – возможно». А что получится в итоге - узнают только зрители спектакля. Но однозначно, что **сюжет будет веселый, задорный и танцевальный**. Ведь сами авторы заявляют **жанр мюзикла как «приключенческая комедия»**.

**Если** говорить о команде, то с первого взгляда можно понять, что зрителей ждет что-то СТОЯЩЕЕ. Продюсер Дмитрий Богачев и музыкальный руководитель Евгений Загот запустили уже не один культовый мюзикл. По части «постановки и игры» интересно с режиссером Ниной Чусовой, имеющей опыт постановок в топовых московских театрах. Ну а если в качестве композитора заявлен Тото Кутуньо, то и комментировать что-то будет лишним.

«Большие» мюзиклы в МДМ стали в последние годы знаковыми событиями театральной Москвы. Некоторые из них идут по два сезона и собирают полные залы.

**Судя по размаху «Челентано» станет очередным хедлайнером.**

**Стоимость на 1 человека – 5200 руб.**

**В стоимость включено:**

- транспортное обслуживание автобусом туркласса;
- услуги сопровождающего;
- билет на спектакль.

**ВНИМАНИЕ!** Для всех участников обязательно иметь **документы, удостоверяющих личность**.