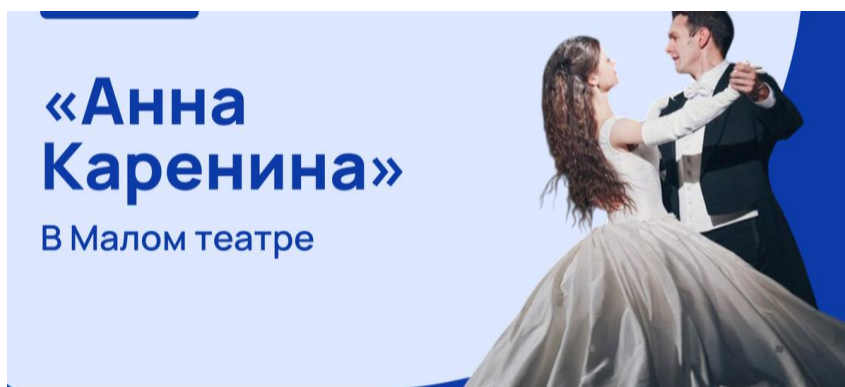


«ВЫХОД В СВЕТ!!!»

Предлагаем не упустить возможность встретиться с любимым театром, получить заряд положительных эмоций, впечатлиться размахом сценографии и актерской игрой!

10 октября (суббота) 2026 года

"Анна Каренина" в Малом театре



**ЗНАМЕНИТАЯ СЦЕНА В САМОМ СЕРДЦЕ СТОЛИЦЫ!
ВАС ЖДЁТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ «СНЕЖНЫЙ» СПЕКТАКЛЬ.
ВЕЛИКОЛЕПНОЕ СОЧЕТАНИЕ МУЗЫКИ, ТАНЦЕВ, КОСТЮМОВ, ХОРЕОГРАФИИ,
ВЕЛИКОЛЕПНОГО СВЕТА И АКТЕРОВ!
ЭМОЦИОНАЛЬНО! ЯРКО! СОВРЕМЕННО!**



Малый театр славится верностью классической традиции: скрупулезный разбор текста, внимание к ритму диалогов, отказ от показной эффектности ради внутренней убедительности и актеры, ради которых стоит прийти... Анна Каренина показана не как исключительное событие, а как закономерность самой жизни.

Описание:

13:00 – отъезд из Тулы автобусом туркласса от музея самоваров (ул. Менделеевская, 8. Вход в кремль) с сопровождающим.

Начало спектакля – 18.00

Продолжительность спектакля - 3 часа 30 минут

Спектакль идет на Исторической (основной) сцене Малого театра с одним антрактом.

Места с хорошей видимостью – 2 - 3 ряды балкона, середина.

Работает буфет и современные лифты.

Вход зрителей в театр начинается за один час до начала спектакля.



СПЕКТАКЛЬ «АННА КАРЕНИНА» В ЗНАМЕНИТОМ МАЛОМ ТЕАТРЕ

- *Восторженные рецензии!*
- *Красивые костюмы!*
- *«Снежный взгляд» на классику*
- *Прекрасные тексты!*
- *Прекрасная музыка!*
- *Талантливая молодежь и народные артисты России!* Полина Долинская,

Виктор Низовой, Глеб Подгородинский, Людмила Титова, Светлана Аманова, Алла Юганова и другие.

Такая плотность сильных актерских работ в одном спектакле встречается нечасто даже для театра с такой труппой, поэтому спектакль «Анна Каренина» гарантируют вам отличный театральный вечер.

ЧТО ДЕЛАЕТ ЭТУ ПОСТАНОВКУ ТАКОЙ ЗАМЕТНОЙ И ОБСУЖДАЕМОЙ В МОСКВЕ.

Театральная пресса публикует **восторженные рецензии** и рекомендует «снежный взгляд на классику», билеты на ближайшие показы расходятся быстро, а зрители пересказывают друг другу впечатления так, как обычно рассказывают про поездку, которая перевернула представление о чем-то привычном.

Например, сцена без декораций, от которой **невозможно оторвать взгляд**. Здесь нет видеопроекций, спецэффектов и модных инсталляций. Зато есть текст Толстого, произнесенный так, что каждое слово слышно и понятно и **актерская игра, за которой хочется следить каждую секунду**. Сцена успевает быть и балльной залой, и петербургской квартирой, и зимней дорогой... Много бумажного снега, нарезанного вручную, который поначалу кажется милой деталью, а к финалу вырастает в метель, поглощающую героиню целиком... Этот снег работает как сквозной образ всего спектакля. Он появляется в сцене московского бала, где Анна и Вронский впервые танцуют вальс, он начинается как радостное кружение, а заканчивается как первый шаг к катастрофе. Снег кружится на железнодорожной станции между Петербургом и Москвой, где решается судьба Анны. А к финалу **бумажная метель заполняет сцену целиком** и героиня буквально растворяется в ней, словно и не было ничего, кроме этого белого кружения – это создает ощущение рока, нарастающего постепенно и неотвратимо.

Спектакль идет три с половиной часа с одним антрактом и этого времени хватает, чтобы прожить историю от первой до последней сцены **без чувства затянутости**. Ритм выстроен четко и внутреннее напряжение растет от акта к акту.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ - памятник XIX века»!

Малому театру присвоен **статус национального достояния**, а также включен в список особо ценных культурных объектов страны, наряду с Большим театром, Третьяковской галереей, Эрмитажем.

Внутри театра Вы полюбуетесь красивым интерьером:

- парадным фойе, украшенным скульптурами в полный рост Гоголя, Пушкина, Лермонтова, Грибоедова;
- старинными канделябрами в золочёных оправах;
- роскошной лепниной;
- выдающиеся паркет;
- прекрасная мебель;
- потрясающей росписью, которая внушает зрителям чувство трепета и восхищения.

Посетите современную интерактивную музейную экспозицию, которая находится в фойе театра.



Особенностью исторического зала Малого театра – уникальная акустика: каждое слово, произнесенное на сцене даже шепотом, слышно в самых отдаленных уголках зала.

Малый театр манит своей уникальной атмосферой и неповторимым шармом, заставляя возвращаться сюда снова и снова, чтобы вновь насладиться его изысканной красотой и глубиной!

Перед началом спектакля Вы сможете прогуляться по Театральной площади и оценить красоту главных фасадов трех популярных театров Москвы: Большого, Малого и Молодежного.

01:30 – ориентировочное время возвращения.

Стоимость на 1 человека – 5200 руб./чел.

Состав программы:

- транспортные услуги автобусом туркласса;
- билет в театр
- сопровождение сотрудником турфирмы.